

Dictée de Brevet blanc

Collège Germillac, avril 2015

Série générale

Toujours l'Homme se dresse pour refuser l'insoutenable. Et les mots jaillissent de sa bouche, durs et beaux comme des cris. La colère se fait chant, la révolte se fait verbe...

Que serait un homme sans cette petite lumière, que serait-il sans cette conscience, cette saine fureur qui lui fait redresser la tête, dire non, même au péril de sa vie ?

La vie et le monde s'acharment à nous rogner les ailes, mais c'est notre devoir absolu de nous efforcer en retour de les étendre, le plus large possible. Je dis non, je refuse, j'accuse, je mets en doute... je me révolte donc je suis. [...]

Toujours la révolte couve, au sein de la jeunesse dont elle reste éternellement la fiancée de cœur.

Michel Piquemal, Préface de *Paroles de Révolte*, 1995.

• Conjugaison

- Le texte est rédigé essentiellement au **présent de l'indicatif** (« jaillissent », « s'acharment », « dis », « mets »). (Leçon [ici](#).)
- Il comporte aussi un verbe conjugué au **conditionnel présent** (« serait »). (Leçon [ici](#).)

• Terminaisons verbales en [e]

Quelques verbes du **premier groupe à l'infinitif** sont présents dans le texte (« redresser », « rogner »...).

Attention aux risques de confusion possibles avec le participe passé (« -é ») et les terminaisons des verbes conjugués.

• Emploi du trait d'union dans la phrase interrogative

Le **trait d'union s'emploie entre le verbe et le sujet inversé** uniquement lorsque celui-ci est un **pronom**.

« *Que serait un homme...* » → absence de trait d'union car le sujet est un groupe nominal (« un homme »)

« *Que serait-il...* » → trait d'union car le sujet est un pronom personnel (« il »)

• Homophones grammaticaux

- a / à (Leçon [ici](#).)
- se / ce (Leçon [ici](#).)
- c'est / ses / ces (Leçon [ici](#).)
- ça / sa (Leçon [ici](#).)

● Orthographe lexicale : les homophones

- « **chant** » (→ *chanter*)

≠ **champ** (→ *un champ lexical, un champ de blé*)

- « **saine** » (adjectif qualificatif **sain** au féminin → « *Un esprit sain dans un corps sain.* »
Montaigne)

≠ la **scène** (nom commun → *une scène de théâtre, un metteur en scène*)

- « **au sein de** » (= « parmi »)

≠ **sain** (adjectif qualificatif qui vient du nom *santé*)

≠ **saint** (nom ou adjectif qualificatif : « qui appartient à la religion, qui a un caractère sacré »)